

## Mettre en texte ce qui nous est *chair*

L'écriture, comme la lecture, est une ouverture poét(h)ique de l'imagination : elle offre des occasions d'« aventure », d'extension des expériences de soi, mais aussi d'expérimentation, de compréhension et d'expression de nos rapports aux autres et au monde.

DFC vous propose cet atelier d'écriture inédit développé par Stéphanie Pahud pour mettre en texte ce qui vous est *chair*. Il vous offrira des ressources linguistiques et créatives pour trouver le style qui mettra votre voix en valeur(s).

### Programme

L'atelier se déroule sur trois soirées :

- 30 mai 18h30-20h30  
Atelier 1/3 : Identifier ce qui nous est *chair*
- 13 juin 18h30-20h30  
Atelier 2/3 : Styliser son texte
- 27 juin 18h30-21h00  
Atelier 3/3 : Exprimer sa voix

### Informations pratiques

- Tarif : Chf 190.-
- Inscriptions limitées à 10 personnes
- Atelier confirmé sous réserve d'un minimum de participants
- Lieu de l'atelier :  
Démarche, Société Coopérative  
Rue du Lion-d'Or 4  
1003 Lausanne



DFC est une entité de Démarche, société coopérative à but non lucratif et reconnue d'utilité publique. Son objectif est double: renforcer l'employabilité et accompagner vers l'insertion sur le marché du travail.

DFC Démarche Formation-Conseil  
Rue des Fontenailles 16  
1007 Lausanne

**Inscrivez-vous sur :**  
[ecrire.dfcformation.ch](http://ecrire.dfcformation.ch)



### Quelques mots sur l'intervenante :

Stéphanie Pahud est linguiste, docteure ès Lettres et Maître d'enseignement et de recherche à la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne. Ses recherches questionnent essentiellement les normes langagières et identitaires. Elle a notamment publié «Chairissons-nous ! Nos corps nous parlent » aux éditions Favre, en 2019.

#### Atelier 1/3 : 30 mai 18h30-20h30

##### Identifier ce qui nous est *chair*

- S'inspirer : présentation et discussion de ressources variées
- Identifier ce qui nous est *chair* : bourse aux valeurs
- Exercice : transformer sa valeur en acrostiche
- Clarifier sa posture : définir ses intentions et son public
- Choisir son genre (chronique, poème, nouvelle, manifeste, etc.)
- Réfléchir à une illustration

#### Atelier 2/3 : 13 juin 18h30-20h30

##### Styliser son texte

- Présenter la photographie réalisée
- Trouver son style : bourse aux mots et aux figures de style
- Structurer son texte : exercice pratique
- Intensifier sa création : travail sur le vocabulaire
- Partager un extrait de son premier jet

#### Atelier 3/3 : 27 juin 18h30-21h00

##### Exprimer sa voix

- Performer la version finale de son texte à haute voix
- Partager son retour sur les autres textes



La poésie est le plus beau cadeau pour l'amour.  
Écris, écris de belles choses, car même si tu ne montres rien, l'écriture se dépose dans une dimension ignorée, sur du vent, dans l'espace, près des anges... On n'écrit jamais mal quand on aime.